

أول الشعر
Beginning of Poetry

Nazareth, August 2018

تأليف موسيقي: وسام جبران
شعر: أدونيس

composer: Wisam Gibran
Text: ADDONIS

Andante ♩ = 72

SOPRANO

[أَجْمَلُ مَا تَكُونُ...]

Aj ma lu Ma Ta
أَجْمَلُ مَا تَكُونُ مَا تَكُونُ

Piano

mf

4

[... أَنْ تُخَلِّجَ الْمَدَى]

[والأخزون...]

ku nu An Tu kha - l khi lal ma da Wal A kha
كُوْنُو أَنْ تَخَلِّجَ الْمَدَى وَالْأَخْزُونَ

7

[بَعْضُهُمْ...]

[يَطْنُكَ النَّدَاءُ...]

[وَبَعْضُهُمْ...]

[يَطْنُكَ الصَّدَى...]

ru na Ba` du hum Ya thu nu ka ni da u` Wa ba` du hum Ya thu nu ka sa
رُونَا بَعْضُهُمْ يَطْنُكَ النَّدَاءُ وَبَعْضُهُمْ يَطْنُكَ الصَّدَى

21 [والأخزون...]

[بعضهم يرى إليك زبداً...]

lul ka la - - mi Wal A kha ru na Ba` du hum Ya ra I lai ka Za ba
 لا لك (ال) - - م وال أ خا رو ن ن يرى يد لهم ضد بعد

25 [وبعضهم يرى إليك خالفاً...]

da an Wa ba` du hum Ya ra i lai ka kha li qa - - an
 دا أ و بعد و يرى يد لهم ضد بعد ل خا لك ل قا ل - - ا

28 [أجمل ما تكون...]

Aj ma lu Ma Ta
 أ جم ل ما ت كون ما ت

rit. . . A tempo

31 [أن تكون...] [هدفاً...] [مُفْتَرِفاً...] [للصَّمتِ...] [والكلام...]

ku nu An Ta ku na Ha da fan Muf ta ra qan li sam ti Wal ka la
كو نُ أن تَ كو تَ ه ن فَا دَ ه ن مُف تَ رَ قَان لِي صَمْتِ لِي وَال كَ لَامَ

35 a mi -
ا م ي -

38 rit. . .