

والبقيّة صَمَتْ سُكُونٌ

د. وسام جبران

والبقيّة صمّتْ وسُكُون

حفرياتٌ في خزّائِن الصمّتْ

تراجيديا "هاملت" نموذجاً

الطبعة العربية الأولى، 2010

التأصرة، 2008 – 2005

لوحة الغلاف: ألكسندر كابانيل، "أوفيليا"، 1883

تصميم الغلاف والتنسيق الداخلي: د. وسام جبران

جميع الحقوق محفوظة . لا يُسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أيّ جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأيّ شكل من الأشكال، دون إذن مُسبق من الناشر.

Dr. WISAM GIBRAN

THE REST IS SILENCE

First published in 2010 by Kul Shee Ltd

Nazareth, 2005 - 2008

Cover painting by: Alexandre Cabanel, "Ophelia", 1883

Cover Design & layout concept by: Dr. Wisam Gibran

Copyright © 2010, Exclusive rights by Kul Shee Ltd

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

د. وسام جبران

والبقيّة صمّت وسكّون

حفريات في خزائن الصمّت
تراجيديا "هاملت" نموذجاً

2005 - 2008

دار بيسان - كل شيء فرع القاهرة
مكتبة كل شيء - حيفا



مكتبة كل شيء
e-mail: sabbasi@kul-shee.com
www.kul-shee.com

الى حنان

المحتويات

1	توطئة
14	هاملت وإشكالية الهوية
30	I.i. اللائمتي
38	I.i.i. حضور الغياب وغياب الحضور
42	I.i.i.i. الإلتواء واللائتواء — جدلية الإقفال والانحراف
	ذوات هاملت
53	II.i. الطيف — اللاحققة/ الإحتجاب
65	II.i.i. "الجنون"
65	II.i.i.a. صائتية الصمت أو إنسانية التقص
71	II.i.i.b. "التقص الجذري"/ عقلنة الجنون أو إنسانية السقوط
75	II.i.i.c. التقص تجلياً للممكن
80	II.i.i.d. حركية اللائتواء
83	II.i.i.i. الطيف/ الأب وآلية الخلق الشكسبيرية
	الصمت
89	III.i. "الصمت" محالاً الى "الفوق إنساني"
92	III.i.i. الصمت سؤالاً — الصمت مقاومة
95	III.i.i.i. الصمت — النسيان المرغوب/ الصمت — النسيان المقوت

- 99 III.iv. إزدواجية القيادة والإنقياد — فعلُ عبور
107 III.v. حقيقة الصّمت وحقيقة الصّوت بين الدّرائعية والرّفص

"أكون أو لا أكون" ...

- 119 IV.i. الوجودُ الصّامتُ والوجودُ المتداول
125 IV.i.i. أوفيليا أو مناسبة الرّغبة
126 IV.i.i.a. أوفيليا أو لحظةُ الإنفعالِ الأولى
132 IV.i.i.b. لحظةُ الإنفعالِ الأولى بوصفها مُمكنًا صامتًا
140 IV.i.i.c. لحظةُ الإنفعالِ الأولى في الذاتِ الرّاعية

147 مصادر باللغات الأجنبيّة

152 مصادر باللغة العربيّة