

عفاف^ة يباس^ة

Austere Chastity

Nazareth, August 2018

تأليف موسيقي: وسام جبران

شعر: أنسي الحاج

composer: Wisam Gibran

Text: Unsi Al-Haj

0" Andante difensivamente (Defensively) ♩ = 72

على نحوٍ دفاعيٍّ

Soprano

Andante difensivamente (Defensively) ♩ = 72

على نحوٍ دفاعيٍّ

Piano

13"

5

[...كلُّ ما أذكرُ، أني...]

Ku lu Ma Ath ku ru
كُلُّ ما لُ ما أذ كُ رُ

19"

7

[...في الخندقِ ألثهمُ جسدي...]

An na ni Fil Khan da qi Al ta hi mu Ja sa
أنا نينا في (ال) خندق خندق ألتهم جسمي

10

[... فيموت...]

[... فأحشو جثتي ندما...]

S. di Fa ya mu tu Fa Ah' shu Ju tha ti Na da man Fa
دي فو يه فو ت فو آه شو جو ثة ثة نه مة دة نه

Pno.

13

[... فيحيا...]

S. Yah' ya
يها يها

Pno.

15

[... ولم يكن الباب مسدودا...]

S. Wa lam Ya ko ni-l Ba bu Mas du da -
- دا لم يه بة السن كه يه لم و

Pno.

56"

[...كنت أختبي...]

[...وأتصور...]

18

S. an Kun tu Akh ta bi u' Wa A ta sa wa ru
 ا - كُنْتُ أَخْتُبِي وَرُؤْيُ صُورَةِ آبَائِي

Pno.

1'03"

[...وهكذا...]

20

S. Wa ha ka
 وَ هَا كَا

Pno.

1'06"

[...أطمئن...]

* (أرجو هنا ألا تظهر المغنية ملامح اطمئنانٍ على وجهها،
 مستخدمةً كلمة "أطمئن" للتدليل على غياب الإطمئنان، لا حضوره)

21

S. tha At ma in nu At ma in nu
 ثَا أَطْمِئِنُّنُ أَطْمِئِنُّنُ

Pno.

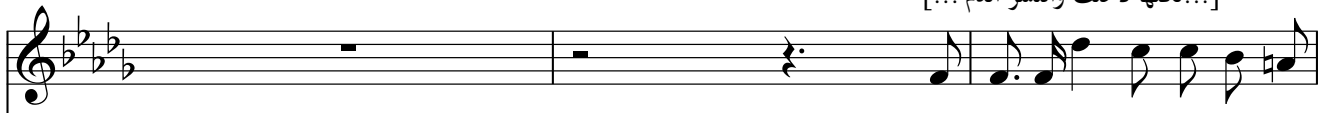
23

S. 

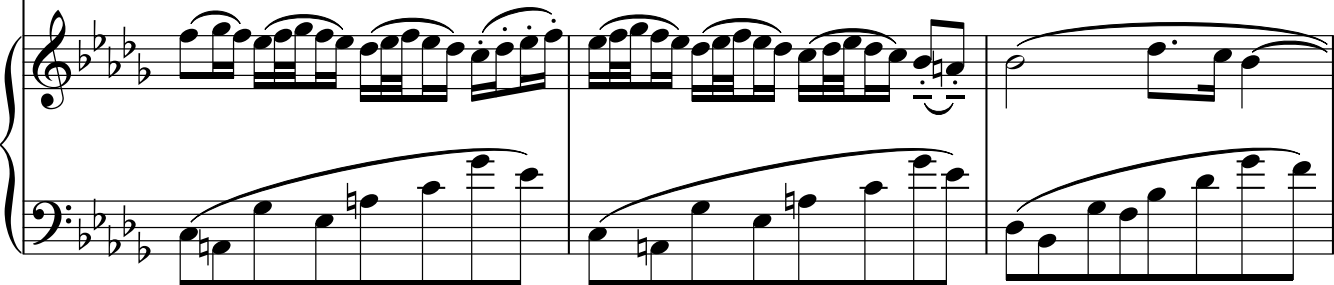
At ma in nu (!)
 من عرمة أطف

Pno. 

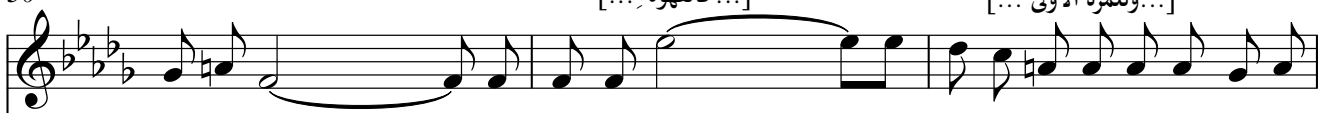
27

S. 

[... لكنها دخلت وانتشر الدم...]
 la ki na ha Da kha lat Wan
 وان دخلت في دمه وانتشر


Pno. 

30

S. 

[... كالفهوة...]
 ta sha ra Da mu Kal Qa h wa ti Wa lil ma ra til O`u -
 سر شهته قه كال م (ال)د ه و ل ل م ر ا ت ل ا و -


[... وللمرة الأولى...]
 أو (ال) مرة لك و ه و ل ل م ر ا ت ل ا و -


Pno. 

33

[...اغتسلت...]

[...وصرخت...]

S. 
 -la gh` ta sal tu - Wa sa ra kha - t
 لى اغتسلت سلت - و صرخت ت

Pno. 


1'53"

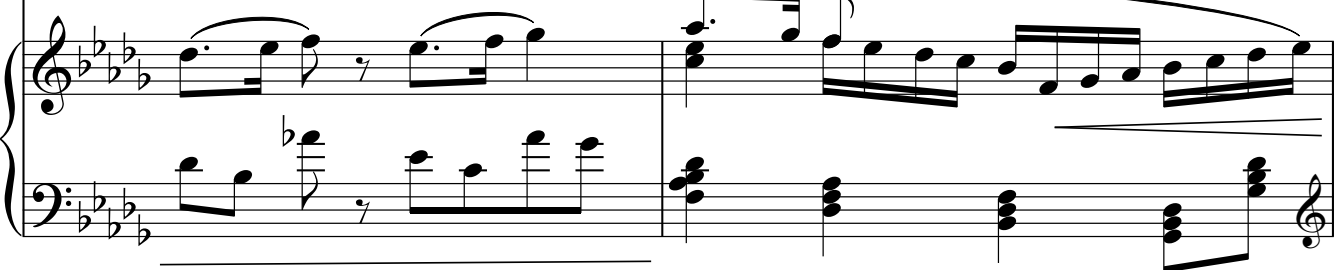
35

[...في وجهي...]

[...حصلت عليك!]

(ضحكة هستيرية/ بحرية)*
 *(hysterical laugh/ Adlib.)

S. 
 Fi Waj hi H`a sal tu A`la - ka Ha ha ha ha
 في وجهي ليه عنتك حاك ها ها ها ها

Pno. 

2'00"

37

S. 
 ha ha ha
 ها ها ها

Pno. 

2'06"

39 [فقبلتها أسوة ...]

S. Fa qa bal tu ha -
فَقَبَلَتْهَا أَسْوَةٌ هَا -

Pno.

2'16"

42 [بالشاذين ...]

S. -Uṣ wa tan Bi sha - thee na
-أَسْوَةٌ وَ الشَّاذِينَ ذِي - شَيْئِنَا

Pno.

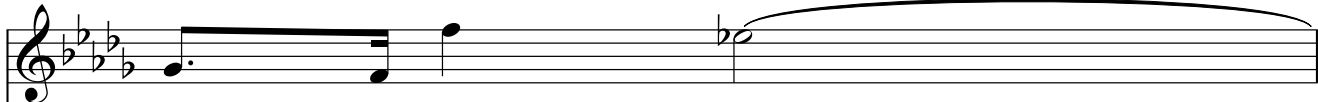
2'23"

44 [ورحمت أستبعد ...] [مقابر المدينة ...]

S. Wa ruh` tu As tab i` du Ma qa i` du bi
وَ رَحْمَتِي أَسْتَبْعِدُ مَقَابِرَ الْمَدِينَةِ بِ

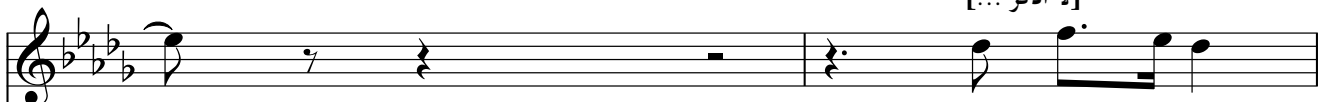
Pno.

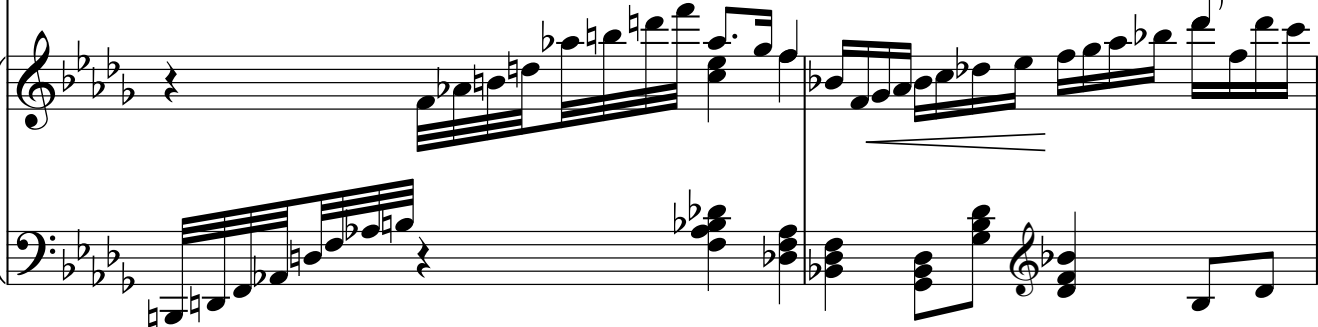
46

S. 
 ral ma di na
 (ال)ر مـ ديد ننه


Pno. 


47

S. 
 [لا أذكر...]
 La Ath ku ru
 لا أذ كـ ر

Pno. 

49

S. 
 [كيف تكونَ الدمُ...]
 [على فخذي...]
 Kai fa ta ka wa na da mu A` la Fakh thai ia
 كـ فـ تـ فـ كـ نـ وـ م (الدم) مـ عـ لـ مـ يـ فـ خـ ذـ يـ فـ خـ ذـ يـ ا

Pno. 

[وحيث أذناي ...]

[من الوهلة ...]

51

S.

Wa H'a mi yat U thu na ya Mi nal wah la ti
 وَهَيْئَةَ مَنْ وَهَىٰ نَاذِرًا مِّنَ السَّمَاءِ وَ

Pno.

[...ماذا]

54

S.

Ma
 مَا

Pno.

[...تنظن]

55

S.

tha ta thun nu
 ذَا تَنْظُنُّنْ

Pno.

[...ماذا]

56

S. 

Pno. 

Ma
ما

[...تظنُّ]

adlib. (between speaking & singing)

[...أنا؟]


57

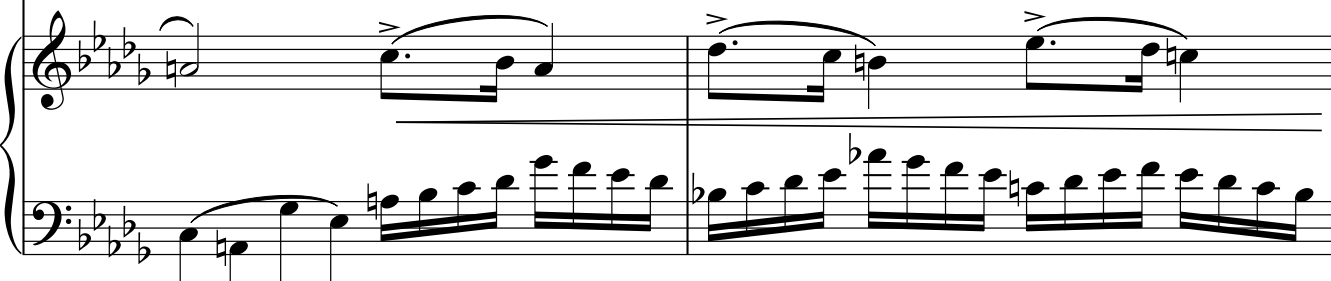
S. 

Pno. 

tha ta thun nu A na? ?
ذا ن ظنُّ ن أنا ؟ ؟

60

S. 

Pno. 

Wa
وَ

62 [ولا مرة إلا حلمت...]

S. *[أن يكون شعري أجعد...]*

la Ma ra tan Il la H'a lum tu An Ya ku na Sha`
 لا مة رة إ ل لا حة لمة ت أن ية كو ن شع ن

Pno.

64 [لأن الأملس...]

S. ri ia Aj a` dun Li An nal Am la sa
 ري اة أجة دة لس لة أم ن (ال) أن ل

Pno.

67 [شعر عاهر سري...]

S. *[شعر عاهر سري...]* *[بحرّية وبهمسٍ]* *adlib. whispering*
 Sha` ru A` hi rin Sir riy Sha` run A` hi run Sir riy
 شع رة عا هة سر رة ري شع رة عا هة سر رة ري

Pno.

70

S.

Pno.

4'04"

74

[...كل ما أذكر أني...]

[...في الخندق ألنهم جسدي...]

S.

Ku lu Ma Ath ku ru An na ni Fil Khan da qi Al

كُل ما لُ ما أذُ كرُ أني في الخندق ألنهم جسدي أَل

Pno.

4'14"

77

[...في موت...]

[...فأحشو جثتي ندما...]

S.

ta hi mu Ja sa di Fa ya mu tu Fa Ah' shu

ت ه م ج د ي م و ي ف ت ف ا ح ش و

Pno.

4'24"

[...فيحيا...]

80

S.

Pno.

4'31"

[قهقهة هستيرية.....]

82

S.

Pno.